永里繁行様

高尾さんの{3.24}をテーマとする作品「默」の
原コピーをかり、2部コピーして1部をかれの要望で
永里さんへ送ります。もう1部は私〜μ区でよみます。

作成段階では、かれの自発性を尊重して、こまかい
内容やテーマ位相の把握についての〈きびしい〉批評
は控えていましたが、一たん完成したので、今後は
遠慮なく第n次構成への意見を提出するつもりです。
永里さんも、どんどん提起して下さると、かれもはり合い
があるでしょう。

例として最後のページにのみ記入してみました。
(途中にも、いくつかありますが、作成過程の雑談中です。)

今の段階で、力一杯作業しているかれの姿をみると
その内容(も、力作ですが)いかんにかかわらず、私(たち)の苦闘への
大きい支えになっています。

7.31〜8.1に間に合わないとしても、それをこえる場で
永里さんによんでいただくのを私も楽しみにしています。

〜'93.7.30〜　松下昇

コクヨ ケ-35 20×20